

தமிழ்த்துறை-பாடத்திட்டம்

2024-2025

செங்கமலத்தாயார் கல்வி அறக்கட்டளை மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(வெள்ளி விழா கண்ட நிறுவனம்)

(தேசிய தரமதிப்பீட்டு அங்கீகாரக் குழுவின் சான்று பெற்ற கல்லூரி (An - ISO தரச்சான்று பெற்ற கல்லூரி)
சுந்தரக்கோட்டை



தமிழ்நாடு, இந்தியா.
தமிழ்த்துறை-பாடத்திட்டம்

ALL UG PROGRAMMS..... COURSE STRUCTURE PROGRAMME UNDER CBCS
(For the candidates admitted from the academic year 2024 – 2025 onwards)

(TANSCHÉ-MODEL)
COURSE STRUCTURE

Semester	Part	Course	Course Code	Title of the Course	Ins. Hours / Week	Ins. Hours/ Week				Credit	ExamHours	Marks		Total
						L	T	P	S			CIA	ESE	
I	I	மொழிப்பாடம்	U24LC101	பொதுத்தமிழ் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1	6	5	1	0	0	3	3	25	75	100
II	I	மொழிப்பாடம்	U24LC202	பொதுத்தமிழ் - 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	6	5	1	0	0	3	3	25	75	100
III	I	மொழிப்பாடம்	U24LC303	பொதுத்தமிழ் - 3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	1	0	0	3	3	25	75	100
IV	I	மொழிப்பாடம்	U24LC404	பொதுத்தமிழ் - 4 தமிழும் அறிவியலும்	6	5	1	0	0	3	3	25	75	100



செங்கமலத்தாயார் கல்வி அறக்கட்டளை மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(வெள்ளி விழா கண்ட நிறுவனம்)

(தேசிய தரமதிப்பீட்டு அங்கீகாரக் குழுவின் சான்று பெற்ற கல்லூரி (An - ISO தரச்சான்று பெற்ற கல்லூரி)

சுந்தரக்கோட்டை

தமிழ்த்துறை-பாடத்திட்டம்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ (1) (10X1= 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1.2.) அலகு-I

3.4.) அலகு-II

5.6.) அலகு-III

7.8.) அலகு-IV

9.10.) அலகு-V

பகுதி - அ (2) (5X2=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடைதருக.

11. அலகு-I

12. அலகு-II

13. அலகு-III

14. அலகு-IV

15. அலகு-V

பகுதி - ஆ

(5X5 =25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. அலகு- I
17. அலகு-II
18. அலகு- III
19. அலகு- IV
20. அலகு- V

பகுதி - இ

(3X10 =30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

21. அலகு- I
22. அலகு-II
23. அலகு- III
24. அலகு- IV
25. அலகு- V



செங்கமலத்தாயார் கல்வி அறக்கட்டளை மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(வெள்ளி விழா கண்ட நிறுவனம்)
(தேசிய தரமதிப்பீட்டு அங்கீகாரக் குழுவின் சான்று பெற்ற கல்லூரி (An - ISO தரச்சான்று பெற்ற கல்லூரி)
சுந்தரக்கோட்டை
தமிழ்த்துறை-பாடத்திட்டம்
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம் - தாள் I

பொதுத்தமிழ்-1
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1

Ins.Hrs/Week:6

Credits:3

Course Code: U24LC101

அலகு- I

18 மணிநேரம்

தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்

1.இலக்கணம்

அ)தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியலுரை. நம்பியகப்பொருள்,
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம்,
யாப்பருங்கலக்காரிகை - நூல்கள்.

ஆ) மொழிப்பயிற்சி - ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- ❖ வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- ❖ வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ❖ ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ❖ ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- ❖ அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- ❖ தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி :

வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும் வகையில் ஒரு பத்தி
கொடுத்து ஒற்றுப்பிழையைத் திருத்தி எழுதச்செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.
3. அற இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமய காப்பியங்கள்.
5. பக்தியிலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்) - பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு- II

18 மணிநேரம்

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - முதல் பாடல் - நின்றசொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3ஆம் பாடல் - நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு - நெல் பல பொழிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (முதல் பாடல்) - வேட்கைப்பத்து
4. கலித்தொகை - 51-சுடர்த்தொடிக் கேளாய் - குறிஞ்சிக்கலி
5. புறநானூறு - 189- தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, 187 - நாடா கொன்றோ
6. பத்துப்பாட்டு : முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு- III

18 மணிநேரம்

அற இலக்கியம்

1. திருக்குறள் - அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்-4
2. நாலடியார் - பாடல் - 131(குஞ்சியழகும்)
3. நான்மணிக்கடிகை -பாடல் -11 நிலத்துக்கு அணியென்ப
4. பழமொழி நானூறு -பாடல்-288 தம் நடை நோக்கார்
5. இனியவை நாற்பது -பாடல்- 37 இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-IV

18 மணிநேரம்

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
4. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-V

18 மணிநேரம்

பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத்தொடங்கும் பாடல் மட்டும்.
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தான் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை.
3. பொய்கையாழ்வார் - வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்

- ❖ திருமூலர் திருமந்திரம் - (270, 271, 274, 275, 285)
- ❖ பட்டினத்தார் - திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத்தொடங்கும் பாடல். பா.எண்: 279, 280)
- ❖ கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே(பாடல் முழுவதும்)
- ❖ இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் செந்தமிழ் வளர்த்தார் வரை.

மொத்தம் மணிநேரம்:90

மாணவர் அடையும் பயன்கள்

1. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.
3. பக்தியிலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்திநெறியினையும் பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.
4. மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்.
5. மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.

பாடநூல் : செய்யுள் திரட்டு

பார்வை நூல்கள்

1. மு.வரதராசன்,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி
2. மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன், முனைவர் சொ.சேதுபதி.
5. புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன், நீல. பத்மநாபன்.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்.
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன்.
8. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்
9. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
10. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.



செங்கமலத்தாயார் கல்வி அறக்கட்டளை மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(வெள்ளி விழா கண்ட நிறுவனம்)
(தேசிய தரமதிப்பீட்டு அங்கீகாரக் குழுவின் சான்று பெற்ற கல்லூரி (An - ISO தரச்சான்று பெற்ற கல்லூரி)
சுந்தரக்கோட்டை
தமிழ்த்துறை-பாடத்திட்டம்
முதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம் - தாள் II

பொதுத்தமிழ்-2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2

Ins.Hrs/Week:6

Credits:3

Course Code: U24LC202

அலகு- I

மணிநேரம்:18

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

- 1.சிற்றிலக்கியம்:குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.
- 2.தனிப்பாடல் அறிமுகம்
- 3.இக்கால இலக்கியம் : கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு- II

மணிநேரம்:18

சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும்

சிற்றிலக்கியம் :

1. கலிங்கத்துபரணி – விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின்- வரை
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனிகொடுத்து
3. முக்கூடற்பள்ளு – ஆற்றுவெள்ளம் நாளை வரத்
4. அபிராமி அந்தாதி – கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
5. திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ.
6. தமிழ்விடு தூது – முதல் பத்து கண்ணிகள்

தனிப்பாடல் :

1. வான்குருவியின் கூடு- ஓளவையார்

2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை : முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும்
முரித்தண்டே - காளமேகப்புலவர்
3. இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி - வீரராகவர்
4. நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப்புலவர்

அலகு - III

மணிநேரம்:18

இக்கால இலக்கியம் -1

1. பாரதியார் - பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவம்)

சிறுகதைகள் :

1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் - வாய்ச்சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
3. ஆர்.சூடாமணி - அந்நியர்கள்
4. உத்தமச்சோழன் - ஒரே ஒரு துளி
5. இரா.காமராசு - மாட்டுப்பொங்கல்

உரைநடை :

மு.வ.கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

அலகு - IV

மணிநேரம்:18

இக்கால இலக்கியம் -2

1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள் (மாநாட்டு) உரை
2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் மு.கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து - முதல் நூற்பா கட்டுரை

நாடகம் /திரைத்தமிழ்

1. வேலைக்காரி - திரைப்படம்
2. ராஜராணி - சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் :

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு- V

மணிநேரம்:18

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு/ பிழை தவிர்த்தல்

1. வாசிப்பது - வாசிப்பவர்
2. சுவர் - சுவரில்
3. வயிறு - வயிற்றில்
4. கோயில் - கோவில்
5. கறுப்பு - கருப்பு
6. இயக்குநர் - இயக்குனர்
7. சில்லறை - சில்லரை
8. முறித்தல் - முரித்தல்
9. மனம் - மனசு- மனது
10. அருகில் - அருகாமையில்
11. அக்கரை - அக்கறை
12. மங்கலம் - மங்களம்

பயிற்சி : பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்

சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்

மொத்தம் மணிநேரம்:90

மாணவர் அடையும் பயன்கள்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
2. புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
3. திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.

பாடநூல்: செய்யுள் திரட்டு

பார்வை நூல்கள்

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி, புதுடெல்லி.
2. மது. ச.விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் .சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன், முனைவர் சொ.சேதுபதி.
5. புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன், நீல. பத்மநாபன்.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்.
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன்.
8. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்
9. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கிய மேரி
10. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
11. இதழியல் கலை – டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, தாயன்பகம், திண்டுக்கல்.